



## PLAN DE COURS

### FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

**TITRE DU COURS :** Structure scénaristique

**FORMATEUR :** Véronique Marcotte

**DURÉE :** 3 heures

**CLIENTÈLE :** Cinéastes du regroupement Kino

#### DESCRIPTION :

D'une durée de 3 heures, cet atelier aborde la Structure scénaristique le but d'écrire/réécrire un court métrage.

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

**À la fin de la formation le-la participant-e sera capable de :**

- Définir les consignes de base en matière de structure scénaristique
- Définir la structure de l'histoire en neuf points.

#### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES :

- Identifier l'écriture et la réécriture en tenant compte des critères principaux
- Connaître les différentes étapes d'écriture d'un scénario

#### DÉROULEMENT DES CONTENUS :

##### 1. INTRODUCTION

- Les consignes de base
- Montrer plutôt que dire
- Décrire l'effet, pas la manière
- Suggérer plutôt qu'expliquer

## 2. LA STRUCTURE DE L'HISTOIRE

- 1. Le "set up"
- 2. Le "hook"
- 3. Le "lock"
- 4. La transition
- 5. Le "mid point"
- 6. La reconstruction
- 7. Le "tout est perdu"
- 8. La bataille finale
- 9. Le dénouement

## 3. LE RÉSUMÉ ET L'ARC NARRATIF

## 4. LE SCÈNE À SCÈNE

## 5. LA VERSION DIALOGUÉE

## 6. LES PERSONNAGES RT LA LISTE D'ÉPCIERIE

## 7. L'ÉCRITURE ET LA RÉÉCRITURE EN TENANT COMPTE DES CRITÈRES PRINCIPAUX

- 1. L'intrigue
- 2. Le décor
- 3. Les personnages
- 4. Les dialogues
- 5. L'intrigue secondaire

## 8. PÉRIODE DE QUESTIONS